

**L'ALSACE**  
Restez connecté à l'actualité !  
Inscrivez-vous sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)  
et abonnez-vous en ligne  
aux Newsletters L'Alsace  
de votre choix



[www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)



## ÉCOUTER

**Un avant-goût de Saint-Patrick au Tigre jeudi**

DR

Page 20



## MUTTERSOLTZ

**Une semaine à la carte pour jouer dans la nature**

Photo L'Alsace/Catherine Chenciner

Page 21



## URBEIS

**Deux jours pour s'initier aux secrets des plantes**

Photo L'Alsace/Anne Suply

Page 22

## SÉLESTAT

# Vous reprendrez bien un peu de littérature ?

Pour rendre vivants les mots littéraires, le festival les Folies littéraires de Sélestat a mis en réseau différentes expertises locales en pratiques artistiques et culturelles. Ouverture avec un ciné-concert faisant plonger dans la science-fiction d'HG Wells et clôture avec une version d'« Ubu roi » telle que l'avait conçue son auteur : en marionnettes.

## « Ubu roi » en VO

## Lecture d'une folie

Textes : Anne Vouaux

Il s'agit d'un retour aux sources que cette représentation de la pièce *Ubu roi*, en clôture des Folies littéraires de Sélestat. Illustrateur et auteur de BD, le Sélestadien Vincent Wagner revient ici à ses premières amours : le théâtre de marionnettes. *Ubu roi* s'imposait presque, puisque c'est dans cette version qu'Alfred Jarry avait fait rejouer sa pièce, « avec des marionnettes dessinées par le peintre Pierre Bonnard », précise Vincent Wagner.

Les siennes sont en bois, en métal, en cuir, en coquillage, beaux tissus, vrais cheveux..., des matériaux qu'il juge nobles. Le plus grand de tous, le Père Ubu, a la tête en poulie de bateau, les yeux en écrous de vélo, la bouche en passoire à thé et le nez en graine rouge. Vincent Wagner a créé une centaine de marionnettes pour cette pièce, aidé de ses fils et de quelques amis. Les voix et les bruitages ont été enregistrés par une quinzaine de comé-



« Ubu roi », Vincent Wagner et l'une des 100 marionnettes. Photo L'Alsace/AV

diens de la troupe de théâtre amateur les Fêlés'stat. « Cachés derrière un petit castelet, nous serons trois à gigoter dans un espace de deux mètres cubes avec 100 marionnettes », s'amuse Vincent Wagner.

L'illustrateur est marionnettiste depuis vingt-cinq ans mais avait mis cette activité en sourdine ces

dernières années. Il publie entre trois et cinq albums par an (BD, kamishibai, lecture jeunesse, partitions musicales...). *Snaergard*, son prochain album BD, dont il signe aussi le scénario, sortira le 24 mars.

**VOIR** *Ubu roi*, dimanche 26 février de 17 h à 18 h, à la galerie La ligne bleue (1a, rue Sainte-Foy).

Quand la folie confine à la sagesse... C'est cet aspect de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt qui a séduit la troupe du Théâtre du Vieux rempart et a conduit au choix de *Romulus Le Grand* pour prendre part aux Folies littéraires de Sélestat. Une œuvre qui sera présentée sous forme de lecture théâtralisée par douze comédiens - mais davantage de rôles - au Cercle catholique Aloysia (CCA). « Il y a de la folie dans cette œuvre, mais assez marginale. Car Romulus est dans l'acceptation de renoncer à ses ambitions car un nouveau monde advient. C'est une folie aux yeux de son entourage mais de la sagesse sur le plan humain », s'enthousiasme Anny Muller, en charge des mises en scène depuis 2012. Entre deux pièces, la troupe avait lu ce texte, en vue de le monter un jour, appréciant « l'écriture acérée, décapante, drôle, mêlant comédie et philosophie ».

Un jour peut-être, mais dans quelques jours, ce sera la version lecture, « un exercice tout à fait particulier, un peu comme un ta-



Le théâtre du Vieux Rempart lira « Romulus Le Grand ». Photo L'Alsace/S. Riotta

bleau abstrait : le comédien n'est pas encadré par la mise en scène ; il est uniquement dans les morts et ce qu'ils créent en lui. »

Créé dans les années 1980 par Pierre Blondé, le Théâtre du Vieux rempart se produit régulièrement, avec une ou deux lectures par an, une pièce représentée aux Tanz-

matten, « et de temps en temps, on s'ouvre à d'autres lieux pour ouvrir le théâtre aux gens », précise Annie Muller.

**ÉCOUTER** Samedi 25 février, à 17 h et à 20 h 30, au CCA Sélestat, place de Lattre de Tassigny. Réservation : [tvr.theatreduvieuxrempart@orange.fr](mailto:tvr.theatreduvieuxrempart@orange.fr). Entrée libre, plateau.

## Du slam pour refaire place à la poésie

Réveiller la poésie en la portant à l'oral est le projet de Lucie Rivaillé qui, avec son collègue Florent Schmitt, au sein de l'association Oaz'art, organise des scènes ouvertes de slam en différents lieux d'Alsace depuis son arrivée dans la région, il y a une dizaine d'années. Séduit par le concept, l'écrivain alsacien Pierre Kretz, membre de l'association Litter'AL, a proposé à la jeune femme, originaire de Bordeaux et par ailleurs trésorière de l'association, de se joindre aux Folies littéraires de Sélestat au cours d'une soirée qui réunira poètes et public.

A Sélestat, au bar Le Tigre, il s'agira d'une scène ouverte : les personnes présentes pourront partager leurs textes en les déclamant devant les autres, qu'ils soient novices dans l'écriture ou plus avertis. « Il n'y a pas de mise en scène particulière. À la base, les scènes de slam sont un tournoi sous forme de joute verbale, mais là, on reste soft : sans musique ni accessoire ni costume. Le but est de remettre la poésie au centre, dans un lieu qui n'est pas forcément propice à ça. Toute la richesse de la soirée tiendra dans la présence des personnes à cette soirée », explique la jeune femme.

Seule contrainte du slam : une



Lucie Rivaillé slame en live. DR

déclamation limitée à trois minutes, « pour une question de concentration sur le texte ». La forme des textes est totalement libre : poésie lyrique, rap sans musique, chanson, conte... « C'est toute la tradition orale, sans limite de forme, donc sans limite d'oralité », se réjouit Lucie Rivaillé qui cherche avant tout à mettre en valeur les auteurs de textes littéraires. « Pour amener les gens à écrire de la poésie. »

**Y ALLER** Samedi 25 février, à 20 h, U-Bic et Flo au bar Le Tigre (5 rue d'Iéna) à Sélestat. Entrée libre.

## Passerelles entre médias

Organisé par Litter'AL, association d'auteurs vivant en Alsace, le festival Les folies littéraires de Sélestat, du 24 au 26 février (voir *L'Alsace* du 25 janvier), est une idée jubilatoire pour rendre vivants des mots littéraires anciens et contemporains, beaux ou étonnants. Il se veut aussi le point de départ d'une politique culturelle favorisant les passerelles entre les différents médias pour promouvoir les lettres. Et entend faire déambuler les spectateurs d'un lieu à un autre dans la ville. Spectacles gratuits.

Démarrage avec l'exposition « A corps écrits », du photographe strasbourgeois Dominique Pichard, en mission à la Bibliothèque humaniste, vendredi 24 février de 15 h à 18 h à l'Évasion (exposition visible les trois jours) : corps tatoués de textes et de gravures mis en scène dans la Bibliothèque humaniste.

Samedi à la médiathèque, conférence le matin et atelier de sérigraphie pour tous âges : les participants encrent, impriment et repartent avec leur réalisation sur linoléum. À la Ligne bleue, lecture d'extraits de leurs ouvrages par des auteurs de Litter'AL, avec intermèdes musicaux de Pierre Zeidler, un saxophoniste qui aura carte blanche dimanche à 11 h pour un moment de jeux de mots mêlant l'humour alsacien au non-sens bri-

tannique. Autre délire, une lecture perpétuelle de deux heures, dimanche, sur le thème de la folie, mise en jazz par le trio Impro'Glio.

### Programme complet

**Vendredi 24 février.- 15 h à 18 h** à l'Évasion, exposition A corps écrits (ouvrages écrits et photos). Au cinéma Le Sélect à partir de **19 h 45**, intermède musical par l'écrivain saxophoniste Pierre Zeidler. **À 21 h**, ciné-concert *Les mondes futurs*.

**Samedi 25 février.-** Médiathèque, à **10 h**, débat « Écrivain, illustrateur, éditeur, libraire, bibliothécaire : des métiers de fous ? » **De 14 h à 16 h**, atelier de typographie traditionnelle par le collectif Affiche Moikan. **De 15 h à 16 h 30**, à la galerie la ligne bleue (1a rue sainte-Foy), carte blanche à Litter'AL : des auteurs présentent leurs livres. **À 17 h et à 20 h 30** au CCA, lecture de *Romulus Le Grand*. **À 20 h**, soirée de slam au bar Le Tigre (5 rue d'Iéna).

**Dimanche 26 février.-** À l'Évasion, **10 h**, conférence sur Fous et folie dans le Rhin supérieur à la Renaissance, par Laurent Naas. **11 h**, carte blanche à Pierre Zeidler. À la galerie la ligne bleue, **à 14 h 30 et à 16 h 30**, lecture perpétuelle d'œuvres littéraires déjantées. **De 17 h à 18 h**, spectacle de marionnettes *Ubu roi* (lire ci-dessus).

## Le ciné comme jadis (presque)



Laurent Wenger, de Zone 51 présente sur un ciné-concert. Photo Alsace/TM

Retour dans le passé avec la projection des *Mondes futurs*, un film de William Cameron Menzies (1936) en version ciné-concert, vendredi 24 février, pour l'ouverture du festival Les folies littéraires de Sélestat. Comme souvent autrefois, la projection de ce film adapté de l'œuvre de H.G. Wells, auteur anglais majeur, précurseur de la science-fiction, sera sonorisée en live, ici par le duo Neird A & Z3ro accompagné par Stephen Besse (batterie, claviers et samples), pour une plongée psychédélique et électronique dans un monde imaginé il y a près d'un siècle.

Cette séance est une initiative de l'association sélestadienne Zone 51, organisatrice certes de concerts et de festivals, mais aussi de formation, de répétitions, de médiation culturel-

le... « On a déjà organisé deux ciné-concerts les années précédentes, l'un à la Bibliothèque humaniste et l'autre au château du Haut-Koenigsbourg. J'aime projeter des films dans des lieux atypiques, en interaction avec d'autres événements. On avait déjà en projet de travailler avec le Sélect. Pour Litter'AL, c'est un film issu d'une œuvre littéraire », indique Laurent Wenger, directeur artistique de Zone 51 qui a orchestré la soirée en prenant le coût à sa charge. « On cherchait un côté décalé, un travail en transversalité. » Rencontre au sommet entre fans de concerts et cinéphiles.

**ÉCOUTER VOIR** Vendredi 24 février, à 21 h, au cinéma Le Sélect (48 rue du Président Poincaré). Inscription obligatoire au 03.88.58.07.20 ou sur [thequehumaniste@ville-selestat.fr](mailto:thequehumaniste@ville-selestat.fr)